

La novella di Stampa Sera

La torta di cioccolato

— Che carol, quasi avesse sentiti i miei tristi pensieri di oggi! — E gli occhi di donna Maria si inumidirono di lacrime, il cuore le si sgrava di un peso enorme, la gola ha un palpitio lieve di canto. Tutto per l'arrivo d'una torta! Una bella torta di cioccolato, col rum e la frutta fra mezzo: la passione dei bimbi.

Quasi ne avessero sentito l'odore, eccoli qui i bimbi. In avanzguardia, la fiamma degli occhi di Pietro, simili a quelli del padre; dietro la magrezza sbiadita e timida di Nino. Che gazzarra per una torta! quasi fosse una novità nella loro casa.

La novità è che questa l'ha comprata il babbo, proprio per i suoi bambini. Di nuovo il cuore di donna Maria gonfia un poco. Persino i bimbi dunque avvertono quanto v'è di insolito nel pensiero gentile! Non che il suo Riccardo non voglia bene ai suoi piccoli! Alto, bello, esuberante, con quei suoi occhi di fiamma, quando è coi suoi bimbi pare un bimbo anche lui. Oh le risa, le corse, le lottarelle! Pietro e Nino lo adorano e non adorano mai lei. Ma donna Maria non è gelosa, poi che ella pure ama di sconfinato amore quel suo marito egoista e leggero, che però anche per lei sa trovare le più dolci carezze e le frasi più tenere. — Già, ma appena fuori di casa, non sa più chi è! E, pazienza per me! non ricorda neppure d'essere padre, quando è fuori! Tutti a fior di pelle i suoi sentimenti!

Questi pensieri che l'hanno agitata lungo il lento pomeriggio, trascorso china sul ricamo a piccolo punto.

Non che fossero nuovi tali pensieri; ma forse oggi le si sono addensati al cuore in peso insostenibile, perché ella non è troppo bene in salute. Oh, quanto a nuovi non certo, attraverso sei anni di matrimonio! Forse che quando, per le necessità delle sue cariche, Riccardo va lontano anche per più giorni, riesce mai a mandarle più di un paio di cartoline, scarabocchiate malamente? E ai bimbi? Soltanto durante l'ultima assenza mandò un bigliettino a Pietro, perché questa lo aveva preso. E mai che si ricordi di un onomastico, di una ricorrenza cara; neppure della data anniversaria del loro matrimonio! E' indubitato: quando è fuori, egli non sa più che loro tre esistano. Il suo cuore non ha la necessità di loro! Dire che invece egli è la fiamma, la vita della casa! Allorché la porta gli si richiude alle spalle, pare che un velo tenue di polvere e di ombra scenda a smorzare sin gli ori del salone. A volte, donna Maria sembra persino che la vocetta squillante dei bimbi perdano d'improvviso del loro trillare. E il cuore le si stringe, come morire al pensiero che invece, di là da quella porta chiusa, per strade e case estranee, il suo Riccardo raggiunge immota quella benedetta piazzeria di calore vivificante. La stessa allegria rizzante, la stessa irrompente vitalità per degli estranei qualsiasi! Per quegli estranei, spontanea, facile, generosa, la medesima tenerezza avvolgente che ha per loro tre; per lei, sua moglie. Oh, e non molto più viva e travolgente sarà quella tenerezza per chissà quale altra donna? Ella è così sbadigliata! Ben altro tipo di donna essere per un uomo di tal fatta.

Oh basta, basta via i pensieri che la opprimeranno tutto il pomeriggio. Ella è pur sempre la donna che ha saputo dargli i due bimbi che gli sono cari. Si perche ai bimbi Riccardo vuol bene davvero. Infatti mandò il biglietto a Pietro dall'ultimo suo viaggio. Prima non l'aveva fatto, perché è un benedetto uomo che a talune cose non pensa: è bastato che Pietro gli ha suggerito l'idea, ed egli l'ha subito accettata. Non è dunque che dimentichi i bimbi quando è lontano! Lo stesso si può dire per questa torta. Egli non s'è accorto fatto all'idea che i suoi bimbi crescono, e che possono gioire di simili care attenzioni; però, questa volta che gli ha pensato, è riuscito persino a ricordare. Che strilli!

Sono i bimbi, nell'ingresso; saltano attorno al babbo come due pazzi. Questi finge di non comprendere nulla.

— Maria, di che diavolo mi stai ringraziando questi due fringuelli? — Donna Maria sorride.

— Mamma, mamma, papà finge di non saper nulla!

— Birich... birichino papà! — chagotta farfugliando il piccolo Nino i cui due anni son da poco maturi.

— Davvero non so niente!

— Come giuoca bene il suo babbo Riccardo! Maria gli appoggia la testa amorosa sulla spalla.

— Vedi quanto poco basta a farsi contenti?

— Oh, poco davvero!

— Caro! Ma mi stupisce che tu sia riuscito a ricordare tanto bene i loro gusti!

— Oh, questa poi... — Che

insolita, cara timidezza nel suo sorriso! E' un gran fanciullone in fondo questo suo marito! E donna Maria trova d'improvviso un'espansività insolita, e il sul petto gli mormora piano:

— Vedi, può bastare una torta! Se sapessi com'ero triste oggi, che brutti pensieri! Ebbene, è bastato l'arrivo della tua torta... e son tutta un'altra!

Oh, per una torta? Se avessi mai immaginato... Insomma, nella ricca abitazione dei Settimanni, attorno alla tavola che conosce le portate più scelte e le primizie di maggior prezzo, tutto il desinare s'irraggia di gioia esuberante, per questa torta che il babbo ha scelto apposta per i suoi bambini, e proprio secondo i loro gusti.

Di fatto, sebbene di imponenti dimensioni, essa è già per metà scomparsa nelle bocche dei quattro allegri commensali.

— Perdoni, signora: — il servitore è sull'uscio, impeccabile — di là c'è il commesso della pasticceria Rivalta.

— Ebbene?

— Dice che dev'essere stata recapitata qui, per isbaglio, una torta di cioccolato ordinata dal signor De Pretis. Hanno gran pranzo stasera dal De Pretis.

Donna Maria è impallidita tremendamente; ma è sempre tanto amorosa che probabilmente il marito solo percepisce quell'impallidire, così come l'occhiata che rapida gli viene rivolta. Lui è rosso congestionato. Decisioni contrarie gli si accavallano nella mente: telefonare subito alla pasticceria... Ma prima dire... Salvare almeno l'inganno involontario! « Che storia è questa? Nessuna torta è stata recapitata qui all'uscio di quella che io stesso... »

Ma con una grande stupore, nulla gli è ancora uscito di bocca, che è già la voce di sua moglie a risonar nell'aria, e con la consueta astrascata calma:

— Direte al garzone di Rivalta, Tommaso, che per errore noi abbiamo già profittato del loro sbaglio. E molto lieti di averlo fatto: la torta era squisita! La mettano in conto; e per De Pretis provvedano altrimenti.

I bimbi, ingolfati nella loro ghiottoneria infantile, tutti impacciati attorno alla tavola, piacciono quando, poco più tardi, essi fanno per seguire babbo e mamma nel salottino, restano interdetti nel vedersi respinti.

— Lasciateci un momento; ho da parlar di cose serie con la mamma.

— Maria... perdona... Non avevo alcuna intenzione di raccontare una frodola... Non è mia abitudine!

Verissimo! Riccardo Settimanni dispone sempre le cose in modo da non dover propriamente mentire. Il che non vuol dire che egli non faccia gran parte della sua esistenza alla moglie. Per fortuna donna Maria non ha la brutta abitudine d'interrogare. Se la facesse...

— Ma vi ho visti tutti tanto contenti... Non ho avuto il coraggio di deludervi! Mi è quasi sembrato che io, che forse era stata la cosa che... Insomma.

Non si confondere, Riccardo! La colpa è tutta mia che immagino cose inverosimili. Dovrei già sapere ormai che questo genere di attenzioni non è da te!

Com'è stanca la povera voce! E per un movimento silenzioso e molle, ecco la giovane donna sprofondata in una poltrona, il capo arrovesciato, le palpebre chiuse.

— Maria... — Le palpebre solo un poco sbattono, ma a rattenere una lacrima; la mano ha il gesto impaziente di chi scaccia una mosca.

Riccardo si picchierebbe! Oh, se questa sua povera moglie, che non ha colpa di essere tutta tanto scolorita, potesse leggergli dentro in questo momento! Quanto rimorso, quanta tenerezza, quanta riconoscenza! Convincerà di almeno una di queste cose, così! Ma, come avviene pure in chimica, che il mescolarsi di tutti ingredienti ottimi, produce a volte una miscela sgradevolissima o dannosa, i bei sentimenti che fan rossa sulle labbra del faccendoso e fascinatissimo Riccardo Settimanni, si risolvono in questa brillantissima frase:

— Oh ma sai, cara, passerò io in persona domani, a pagare!

Clara Ferrero.

Le orrende tragedie del mare

A venticique anni dal naufragio del transatlantico "Titanic", che avendo urtato contro un "iceberg", colò a picco in tre ore

1657 passeggeri morti e 701 salvati - La nave e 60 milioni di carico perduti
La morte del miliardario Astor - I miracoli della radiotelegrafia e l'S.O.S.

LONDRA, aprile. Un banco di ghiaccio errabondo sul mare ha causato, ventiquattro anni or sono, una delle più tremende catastrofi marittime che si possano immaginare.

Il "Titanic", che nel 1912 il più moderno e colossale dei transatlantici — appartenente alla White Star Line — compì il

primo viaggio da Southampton a New York, venne urtato da una montagna di ghiaccio trasportata dalla corrente del Gulf Stream ed in meno di tre ore era mandata a picco. La nave fu interamente distrutta, con la perdita di 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

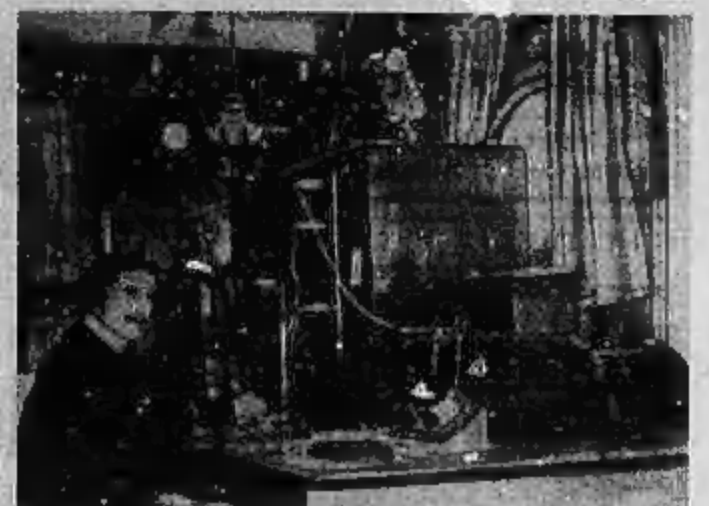
La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.



L'eroico telegrafista Philippe che rimase al suo apparecchio fino a quando la nave venne inghiottita dalle onde

di telegrafista Philippe non lasciò mai l'apparecchio e continuò a lavorare fino a quando la nave venne inghiottita dalle onde.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affondò il grande transatlantico inglese e perirono 1657 persone.

La ricostruzione pittorica della tragica notte del 14 al 15 aprile 1912, in cui affond

Sul quadrante

L'Italia e l'Egitto

Ieri a Montreux i delegati di 14 Nazioni hanno espresso l'opinione del rispettivo governo nel riguardare l'abolizione della capitolazione. La ricerca più notevole sono state fatte dal delegato francese, l'impressione che non è segnalata da Cairo è tutt'altro che benevola per il paese d'oltre Alpi. Molti capitoli francesi sono impegnati in Egitto e il paese nel quale si sono proclamati i diritti dell'uomo e altri quelli dei popoli vorrebbero mantenere una situazione di privilegio stabilito da una particolare giurisdizione interna della sovranità dello Stato. Chocché, in sintesi, degli sviluppi della Conferenza, riferiamo la dichiarazione del senatore Adrien Laroche, che così ha precisato l'atteggiamento dell'Italia: «Il Governo italiano ha accettato la proposta di premiare l'Italia del Governo egiziano di prendere parte a questa conferenza. Ma ci rendiamo conto che la conferenza non è stata convocata al fine di esprimere le aspirazioni del popolo egiziano, di cui abbiamo potuto constatare i propri compiti soprattutto in questi ultimi anni sotto l'egida di una Dinastia illuminata e sotto la guida di eminenti uomini di Stato. Il nostro atteggiamento naturale si baserà sui sentimenti di una cordiale simpatia per la Nazione egiziana, alla quale l'Italia è unita da legami storici antichissimi e da una tradizione antichissima. D'altra parte, il Governo italiano, preoccupato dell'amicizia e delle relazioni con l'Italia in Egitto, è persuaso che un regolamento equo della questione di cui si tratta non dovrà che facilitare la continuazione di una cooperazione fra il popolo egiziano e la comunità straniera in Egitto per il loro comune benessere e prosperità. E' non tale spirito che la delegazione italiana prende parte ai lavori della conferenza».

Politese

I francesi sono indispettiti e umiliati. Questa storia dell'Esposizione che Domergue ideò e che il Fronte popolare sta mandando a Palazzo, il tutto quel che si può immaginare per mortificare non diciamo l'orgoglio ma l'onore proprio di un popolo autore di un'opera che nei giorni precedenti i certi comunisti ufficiali s'era detto che il governo non aveva fatto «contemplato» la possibilità di un rinvio — i dirigenti del Fronte popolare hanno dovuto cedere che prima del 23 maggio essa non potrà essere inaugurata. E sarà poi pronta per il 23 maggio? I dubbi sono gravi e diffusi. Ma c'è da dire che il Fronte popolare, che si è dato un nome, non ha mai fatto un'opera che non sia stata un'opera di propaganda internazionale, e che poi la faccenda delle bandiere che stabilisce un primato di indifferenza internazionale. La faccenda politica francese ha subito un'irrimediabile scissione. Quella bandiera rossa e quella bandiera tricolore innalzate da emblemi sovietici, messi nei cantieri dell'Esposizione, sono state una sfida alle autorità pubbliche francesi, che d'altra parte, sembra se ne infischino, ma alle nazioni che sono state invitate a partecipare all'Esposizione francese. Quella bandiera rossa è stata innalzata in un'aula parigina — per gli stranieri che la stagione attira ogni anno con numerosa quando torna la primavera. Quella bandiera tricolore è stata innalzata in un'aula parigina, ufficialmente, e per i parigini che si recano a quella Esposizione internazionale. Gli: «Un spettacolo indecente: ma chi ci fa brutta figura non sono gli operai che hanno trovato questo scacco mezzo per far mostra del proprio estremismo, ma le autorità che consentono l'esistenza di questo genere».

Schacht in Belgio

Una grande discussione circonda la conversazione che il dottor Schacht ha intrattenuto ieri a Berlino. Dal punto di vista politico si afferma che durante l'udienza concessa dal Re al dottor Schacht, il Sovrano avrebbe dato assicurazione al ministro belga che il Belgio proseguirà nella politica estera indipendente secondo la linea tracciata dal discorso reale. Dal punto di vista economico, il capo della Reichsbank ieri ha avuto un lungo colloquio col suo collega della Banca del Belgio, Frank, ed oggi ne avrà un altro con Von Zeeland. Ogni indizio di dati Schacht riceverà la delegazione degli armatori di Anversa che l'inviteranno a una visita di accordo simile a quella esistente a Rotterdam, consistente nel procurare alla Germania il credito per l'acquisto della materia prima e le materie fabbricate con questa materia possono per Anversa. Riassumendo, i problemi economici di carattere più urgente e contingente dibattiti tra il finanziere tedesco e gli uomini politici e finanziari belgi, sono: l'approvvigionamento della materia prima necessaria alla Germania; il rinvio del pagamento dei prestiti belgi.

L'India e i comunisti

La ribellione nel Warizian che ha obbligato gli inglesi ad una serie di nuove colonne nel suo collegio della Banca del Belgio, Frank, ed oggi ne avrà un altro con Von Zeeland. Ogni indizio di dati Schacht riceverà la delegazione degli armatori di Anversa che l'inviteranno a una visita di accordo simile a quella esistente a Rotterdam, consistente nel procurare alla Germania il credito per l'acquisto della materia prima e le materie fabbricate con questa materia possono per Anversa. Riassumendo, i problemi economici di carattere più urgente e contingente dibattiti tra il finanziere tedesco e gli uomini politici e finanziari belgi, sono: l'approvvigionamento della materia prima necessaria alla Germania; il rinvio del pagamento dei prestiti belgi.

ULTIME DI CRONACA

Come Nadia conobbe il suo Principe

La vita milanese della famiglia Vlassov

Milano, mercoledì sera. Come avete pubblicato questa mattina da Parigi, sarebbero imminenti le nozze che dovrebbero svolgersi a Milano della signorina Nadia Vlassov, figlia di Dikoljko Vlassov, il Principe di Lillo, nato a Saint-Moritz, dovrebbe essere la sua conclusione in giugno, nonostante l'opposizione data in un primo tempo alle progettate nozze dalla regina Guglielmina.

Violenta tempesta sul Mar Nero

Un piroscalo in pericolo

Tallin, mercoledì mattina. Una violentissima tempesta si è abbattuta sul Mar Nero.

Le tragiche condizioni degli scioperanti di Nantes

Due mesi senza lavoro

Speculazioni dei fornai

Nantes, mercoledì mattina. Quattromila operai edili, che sono in sciopero da due mesi, si trovano in situazione penosa e le loro famiglie debbono mendicare il pane. Il Comitato di sciopero riesce a raccogliere giornalmente.

Autocorriera greca attaccata dai lupi

Atene, mercoledì sera. Nella regione di Grevena della Macedonia occidentale, alcuni lupi sono in grande numero e causano qualche danno alle pecorelle.

La nevrosi di Greta Garbo

Stoccolma, mercoledì sera. La figlia di una nota regista svedese, Greta Garbo, ha dichiarato che la celebre attrice da tempo è affetta da una nevrosi.

Villaggio della Turingia distrutto dalle fiamme

Berlino, mercoledì sera. Un disastroso incendio ha distrutto gran parte del villaggio di Turingia, distruggendo anche la chiesa parrocchiale.

Ventisette case ridotte in fumanti macerie

Berlino, mercoledì sera. Un disastroso incendio ha distrutto gran parte del villaggio di Turingia, distruggendo anche la chiesa parrocchiale.

Il Battaglione "Saluzzo"

Saluzzo, mercoledì sera. Saluzzo ha tributato stamane al suo eroico Battaglione Alpino le accoglienze più deliranti.

Il prezzo del grano per i meno abbienti

Roma, mercoledì sera. Il Segretario del Partito ha diramato il seguente telegramma circolare relativo al prezzo del grano per il consumo delle famiglie meno abbienti:

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

«Il prezzo del grano per i meno abbienti per le famiglie meno abbienti è fissato in un prezzo di 1.100 lire al quintale, con un aumento di 100 lire per il trasporto e 100 lire per le perdite di stivaggio».

Casa di correzione francese circondata dalla polizia

Mortale rissa fra ricoverati

Montpellier, mercoledì sera. La casa di correzione di Aniane, presso Montpellier, è stata circondata dalla gendarmeria a causa di prodromi di rivolta dei detenuti a seguito dell'uccisione di un piovantino diciannovenne da parte di un coetaneo e della vivace campagna di protezione della cronaca vigile in alcune istituzioni chiamate «bagni dell'infanzia».

Segreta visita di Degrelle a Parigi

Parigi, mercoledì sera. Il Partito Msi annuncia che Degrelle è giunto segretamente a Parigi lunedì ed è ripartito questa mattina per il Belgio, alorché ha saputo che la sua presenza era stata rivelata.

L'atleta americano William B. Horton

William B. Horton ha compiuto una delle più impressionanti imprese sportive battendo il primato mondiale del salto con l'asta con un balzo di metri 4,48.

Negozio di pellicce di Alessandria visitato dai ladri

Alessandria, mercoledì sera. Un ingente furto è stato compiuto verso le 4 di stamane nella centralissima via Umberto, nel negozio di pellicce di proprietà del fratello Vittorio e Carlo Provà. A quell'ora un'automobile, che era stata rubata nel pomeriggio di ieri in Alessandria ad un signore, è venuta per alcune incosistenze, è fermata davanti al negozio che è illuminato dall'interno tutta la notte e vigilato al piano superiore da un laboratorio della Provà. L'automobile, che era stata rubata nel pomeriggio di ieri in Alessandria ad un signore, è venuta per alcune incosistenze, è fermata davanti al negozio che è illuminato dall'interno tutta la notte e vigilato al piano superiore da un laboratorio della Provà.

Un colpo di rivoltella nella notte - L'auto che fugge

Alessandria, mercoledì sera. Un ingente furto è stato compiuto verso le 4 di stamane nella centralissima via Umberto, nel negozio di pellicce di proprietà del fratello Vittorio e Carlo Provà. A quell'ora un'automobile, che era stata rubata nel pomeriggio di ieri in Alessandria ad un signore, è venuta per alcune incosistenze, è fermata davanti al negozio che è illuminato dall'interno tutta la notte e vigilato al piano superiore da un laboratorio della Provà.

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L'autista del camion illeso - L'opera dei pompieri per rimettere in strada il pesante veicolo

Un parrucchiere e un professionista di Milano feriti nell'incidente - L

TORINO DI GIORNO

Manifestazioni di gioia e di gratitudine ai vincitori

800 Alpini dell' "Exilles" accolti trionfalmente a Porta Nuova

Le massime Autorità e Gerarchie presenti - Il vibrante saluto del popolo ai conquistatori dell'Amba Aradam



Gli Alpini sfilano in via Sacchi tra due fitte file di popolo

Una schietta, cordiale, particolarmente affettuosa accoglienza. Torino ha fatto sfoggio agli Alpini del Battaglione "Exilles" e agli Artiglieri della 1.ª e 5.ª batteria alpina, vittoriosi, magnifici reduci d'Africa.

La nostra città che vide nascere l'Arma gloriosa, orgoglio della Patria per mille epiche imprese che già sono patrimonio della leggenda, ha accolto questi soldati che hanno ieri avuto il supremo, simultaneo omaggio di tutto il paese, con un solenne saluto di benvenuto, un'ovazione imperitura, la gloria che si aggiunge a quella del passato e precede a quella del futuro.

Insieme con la gratitudine era nel popolo torinese, stamane, un accorato senso di nostalgia, per la dipartita, recente e ancora sentita, di quel 5.º reggimento che, dalla fondazione, aveva qui sede, fra le ideali mura della città imperiale, un'ovazione imperitura, la gloria che si aggiunge a quella del passato e precede a quella del futuro.

Non solo i torinesi sono venuti in folta ad attendere i gloriosi reduci che, con un solenne saluto di benvenuto, un'ovazione imperitura, la gloria che si aggiunge a quella del passato e precede a quella del futuro.

Ora verso le 10, tra la folla corale di popolo, le massime Autorità e Gerarchie della Provincia erano riunite sotto l'arco trionfale, al centro della Piazza, dove si svolgevano le manifestazioni.

Il convoglio è giunto puntuale alle 10, accolto dalle ondate del drappello di onore, con la folla di torinesi, che si sono accalcati sulle balconate, sui tetti, sui davanzali, per assistere a questa solenne cerimonia.

La scena ha mutato allora improvvisamente d'aspetto. La folla, composta di madri, padri, sorelle, amici, commilitoni, ha rotto i cordoni di tenuta, l'ordine, e si è accalcata incombendo, dolente di gioia e di orgoglio attorno al treno, abbracciando i soldati, baciando i loro volti, con un solenne saluto di benvenuto, un'ovazione imperitura, la gloria che si aggiunge a quella del passato e precede a quella del futuro.



La autorità sassano in marcia in via Sacchi tra due fitte file di popolo

Il Federale presenza a esercitazioni degli aspiranti capo manipolo

Presso la sede del 29 Regg. di Fanteria hanno avuto inizio recentemente le esercitazioni dei capi manipolo del Fascio Giovanile. Durante venti giorni i giovani che frequentano questo Corso vi sono le vite della caserma, con lezioni teorico-pratiche impartite da tutti le nozioni necessarie per completare la loro cultura militare e per divenire effettivamente degli uomini ottimalmente preparati alle delicate funzioni che dovranno assolvere.

Questa mattina il Segretario Federale si è recato alla caserma di Monte Grappa, ove è stato ricevuto dal colonnello Maccario e dagli ufficiali del Reggimento, tra cui il tenente colonnello Vivaldi e il capitano Mazzara che si occupa personalmente di questi corsi. Il Segretario Federale, con cui era il seniore Facchini, si è intrattenuto ad ascoltare ad alcune esercitazioni teoriche dei giovani, ed ha visitato le camere, ammirando l'ordine perfetto, in cui i giovani sono ospitati durante questo periodo di studio e di preparazione.

Al giovane ufficiale, il Federale ha ricordato il difficile e delicato compito a cui un giorno saranno chiamati e che dovranno, sapendo che oggi loro forza fisica e mentale ed ha concluso con fervide incitrici parole.

Prima di lasciare la sede del Reggimento, il Federale è stato ricevuto dagli ufficiali del Circolo. Piero Gazzotti ha rivolto espressioni di ringraziamento al colonnello ed ai suoi ufficiali per la valida collaborazione che essi danno per formare i Comandanti del Fascio Giovanile.

UNA CONFERENZA AL CONSERVATORIO. — Venerdì prossimo, alle 21, nella grande sala del Conservatorio, avrà luogo una conferenza di Armando, su tema: «Musica nell'opera di Dante».

L' "affare" delle figurine

Completare una raccolta: impresa gigantesca

Continuando ad arrivare numerosissime le lettere di tutti quanti, solidamente appieno con la nostra campagna, l' "affare" delle figurine. Si tratta di lettori appartenenti a tutte le categorie di persone, aventi ragioni di interesse con questo nuovo sistema, pubblicistico, che è quello da noi proposto. Interessa diverso, avverte, contrastante; eppure ognuno perviene alla medesima conclusione, che è quella da noi proposta: l'interesse diverso, avverte, contrastante; eppure ognuno perviene alla medesima conclusione, che è quella da noi proposta.

La stampa figuristica. Tra le lettere stamane pervenute, una è dedicata ad un lato dell' "affare", finora trascurato e che presenta qualche problema di ordine stampistico. Si tratta di una lettera di un nostro lettore.

«Le figurine, come ogni fenomeno che è arrivato ad interessare più di cento persone, hanno i loro giornali. Numero, tipo, aspetti dei vari concorsi sono, essi, accuratamente registrati, illustrati, discussi. Inutile dire che la discussione si svolge invariabilmente in piano. Il valore delle diverse figurine rare vi trova compen-

Si reclama un intervento. A questo punto, un intervento che valga a costringere i banditori di simili concorsi ad osservare qualche norma di correttezza e di equità, è un dovere che deve costituire la base indistruttibile del nostro commercio.

La lettera, come vedete, è interessante per il grave inconveniente che denuncia. In quanto al fatto che anche chi è legato in tutti i modi alle figurine, non si sa se un rasoio o un coltello, colpi a varie riprese, lo costringano a procurarsi delle figurine di varie qualità.

Il fatto, dopo essere stato meditato, si ricava a raccontare l'accaduto al Comitatario di P. S. della Sezione Mancinella. Le indagini intraprese, lunghe e difficili, portavano alla identificazione e all'arresto del feticcio. Si tratta del pregiudicato Pietro Azzurro Mattei.

Arrivi. Stamane, col numero delle 11, è giunto da Roma il Podestà Ing. Santuzza. Lo attendevano alla stazione di Porta Nuova i due vice-Podestà conti Gloria e De la Forest.

L'inaugurazione del 1.º Corso per assistenti sanitari sportivi. Con l'intervento delle gerarchie, si è inaugurato il Corso per assistenti sportivi fra infermiere volontarie della C. R. I., voluto dalle Gerarchie del Partito fascista, dalla F. I. M. S. e dalla C. R. I.

La promozione è stata tenuta dal prof. Angelo Vianello, della Presidenza della F. I. M. S., il quale dopo d'aver tracciato le alte gerarchie, ha illustrato, applaudendo, il tema «Costituzione e sport».

Furto di biancheria. La signora Vincenza Gambino in via di Angeli, abitante in via Torino 4, dopo aver lavato, nel cortile della casa, una partita di biancheria, la lasciava in un cestello, riproponendo, quando era necessario, di lavare. Quando accese per compiere questa operazione, scoprì, con sorpresa, che la biancheria, di cui il valore era di circa 200.000 lire, era scomparsa.

Truffa matrimoniale. Giulio Gandiglio fu Giuseppe conosceva tempo fa la signorina R. e, a poco a poco, i rapporti fra i due si andavano consolidando con una ferma promessa di matrimonio da parte del Giulio. Solo che i tempi del cuore e una casarona sono passati e il praticante Gandiglio riusciva, un po' per volta, a farsi consegnare dalla signorina R. buona parte delle sue ricchezze, alto tempo di forma la base del «nido» che doveva ospitarli.

I versamenti seguirono al versamento e la somma complessiva raggiunta la simpatica cifra di lire quindici milioni. A questo punto la signorina R. cominciò a fare la proposta di matrimonio del Gandiglio non era che un espediente per spogliare del quadrante, si recava a raccontare il fatto al cav. Ramello, capo della Squadra Mobile. Il bel Giulio è stato denunciato, quindi, per truffa.

Bando di concorso per l'orchestra dell' "Elia". L'E.L.A.R. indice un concorso per titoli e per esami per alcuni posti "vacanti" presso l'orchestra sinfonica di Torino, e precisamente: secondo violoncello, un violoncello di fila, primo contrabbasso, primo tromba. Le domande dovranno pervenire alla Direzione dell'E.L.A.R. via Montebello 7, Torino, non oltre il 22 corrente.

La temperatura. Ora 11. MASSIMA + 9,7. MINIMA + 7,0.

Verso una grande realizzazione sportiva?

Come dovrebbe essere il Palazzo de Ghiaccio



Una visione del progettato Palazzo del Ghiaccio al giardino della Cittadella nella sua fronte principale verso le vie Bertola e Fabro

Si è parlato tempo addietro, al parco tuttora della costruzione di un Palazzo del Ghiaccio a Torino. L'iniziativa, comunicata da S. E. Ricci al raduno nazionale della F.I.S.I. nel gennaio dell'anno scorso a Madonna di Campiglio, ha avuto, per primi, nel demmo la notizia, ha suscitato a suo tempo molte discussioni, discussioni che sono giunte all'essere spente. La «Stampa» di stamane ha già messo in rilievo la difficoltà

La realizzazione del progetto, che non è un semplice problema di architettura, ma che tocca, in realtà, la vita di una città. La prima difficoltà è quella di trovare un luogo adatto, che sia in grado di ospitare un edificio di tale portata.

La seconda difficoltà è quella di trovare i mezzi necessari per la costruzione. La terza difficoltà è quella di trovare il personale tecnico e artistico necessario per la realizzazione del progetto.

La quarta difficoltà è quella di trovare il consenso della popolazione. La quinta difficoltà è quella di trovare il consenso delle gerarchie.

La prima difficoltà è quella di trovare un luogo adatto, che sia in grado di ospitare un edificio di tale portata. La seconda difficoltà è quella di trovare i mezzi necessari per la costruzione.

La terza difficoltà è quella di trovare il personale tecnico e artistico necessario per la realizzazione del progetto. La quarta difficoltà è quella di trovare il consenso della popolazione.

La quinta difficoltà è quella di trovare il consenso delle gerarchie. La sesta difficoltà è quella di trovare il consenso delle autorità.

La settima difficoltà è quella di trovare il consenso della popolazione. La ottava difficoltà è quella di trovare il consenso delle gerarchie.

La prima difficoltà è quella di trovare un luogo adatto, che sia in grado di ospitare un edificio di tale portata. La seconda difficoltà è quella di trovare i mezzi necessari per la costruzione.

La terza difficoltà è quella di trovare il personale tecnico e artistico necessario per la realizzazione del progetto. La quarta difficoltà è quella di trovare il consenso della popolazione.

La quinta difficoltà è quella di trovare il consenso delle gerarchie. La sesta difficoltà è quella di trovare il consenso delle autorità.

La settima difficoltà è quella di trovare il consenso della popolazione. La ottava difficoltà è quella di trovare il consenso delle gerarchie.

Domani all'AMBROSIO il più spettacolare film del mondo, edito dalla Metro Goldwyn & diretto da Robert Z. Leonard

IL PARADISO DELLE FANCULLE. In questo film, che è la grande parata della bellezza, dell'armonia, della femminilità, si rievoca la vita del «Grande Ziegfeld» il creatore della «Girls», il più geniale impresario d'America.

WILLIAM POWELL - MIRNA LOY interpretano la schiera del formidabile interpreti, tra i quali vi è la sensazionale rivelazione femminile dell'annata.

LUISE RAINER una portentosa attrice, commoventissima ed espressionista. Una replica di simpatica canaglia.

ALFREDO SIGNORETTI Direttore responsabile

Ieri, alle 17,45, munite di tutti i conforti della Nostra Santa Religione, nella immacolata purezza dei Suoi 15 anni, tornava fra gli Angeli.

Garmen Calleri di Sala

Nello strano senza nome, col suo sostegno della rassegnazione, piano ai Divini voleri, partecipano la dolorosissima notizia: i genitori: Gr. Uff. Guido, Capitano di Vascello P. A.

Odolinda nata Garbassano di Brichiaro

la sorella: Melanina; i fratelli: Giorgio Carlo; Alberto; Edoardo;

le zie, gli zii, i cugini e i parenti tutti; le fedeli Rosa, Rosa e Anna Emma.

UNA PRECE

Saluzzo, 13 aprile 1937-XV.

I funerali avranno luogo giovedì 15 c. m., alle ore 8,30, partendo da via Valotri 18, indi in casa Salma, proseguirà per Brichiaro, dove sarà inumata nella tomba di famiglia. (110)

Si prega di destinare in beneficenza eventuali offerte di fiori. (Pomp. Funer. Caluso - Saluzzo).

Oggi improvvisamente si spegneva dopo una vita interminata di onestà e di lavoro, il

Cav. Uff. Ugo Raimondo

Segretario capo di Regia Procura Generale di Appello a riposo

Ne danno una angoscia l'annuncio il fratello AVV. Augusto con la moglie Sofia Fortuna, la cognata Emma Mariani ved. Raimondo con i figli Bando in Fatti

Augusto, e i congiunti tutti. I funerali avranno luogo il 15 corrente giovedì alle ore 14, partendo dalla sua abitazione, corso Michele Coppino, n. 5.

Non si mandano partecipazioni personali. (1000)

Alba, 13 aprile 1937-XV.

UNA PRECE

Ieri sera, in Villanova Monferrato, si è spento

Avonto Alessandro

Ne danno il tristissimo annuncio la moglie De. Michela Margherita; i figli: Dto. Giovanni, la sorella Maria, la cognata De. Michela Giuseppe, i parenti tutti.

I funerali avranno luogo giovedì mattina, alle ore 9, in Villanova Monferrato. (1000)

Villanova, 14 aprile 1937-XV.

MEMENTO

Il giorno 15 corrente ricorda la dipartita del compianto ingegnere DOMENICO MORETO. Nella sua persona di S. Massimo si celebrano i funerali, dalle ore 8 alle 11. La vedova ed i parenti ringraziano.

Nella Pro Arte e Cultura

La già domenicale del 18 corrente è diretta alla Mostra Campionaria di Milano, oltre alla quale, nel pomeriggio, si potrà visitare il Palazzo del Ghiaccio, la Silotata e il Planetario.

Seguendo la Cronaca

da BIANCHI

I GIOVANI SPOSI

trovano quanto di meglio possono domandare per arredare convenientemente la casa dell'anticamera al salotto, dalla sala da pranzo alla cucina, dal gabinetto da bagno alla camera, ecc. Al richiamo in modo speciale l'attenzione del pubblico sull'interessante assortimento di mobili per camera.

OVUNQUE AMMIRATE

sono le confezioni della nota

Sartoria D. CAPELLA

Torino - via Pietro Micca 17 angolo via San Franc. d'Assisi. L'assortimento delle stoffe è imponente: l'eleganza del taglio è perfetta, i prezzi sono minimi. Non dimenticate: una sartoria di fiducia presenta tutte le garanzie.

L'OROLOGIO per gli SPORTIVI è l'ultima creazione «Omega». Sfrutta le intemperie. Si porta in mano.

Esposizione Orologeria CLAPERO

Corso Vitt. Emani, 58 - P. Nuova

TEATRI: Spettacoli d'oggi

DAMIANINO (Comp. Ricci-Adami). — Ore 21,15: «Cuore» di E. Bertolotti (Novità).

ALFIERI (Comp. De Sica-Bianco-Mazzini). — Ore 21,15: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

GIARDINO (Marionette Lupi). Riposo.

ROBINI (S.13): «Stato con le donne».

I divertimenti

BASTA CON LE DONNE

nuova grandiosa rivista di Bel Ami e Oberli, 2 atti e 28 quadri

trionfa al ROSSINI

nella brava interpretazione della Compagnia di Riposte e Spettacoli. Rossini diretta da Eugenio Testa. Stasera terza replica alle 21,15.

Varietà MAFFEI ore 17 e ora 22

11 nuovi numeri di arte varia.

Spettacoli cinematografici

AMBROSIO: Simpatica canaglia. Fred Astaire, Gene Kelly, e Hattie McDaniel.

GIARDINO: «Viva con Hanna Ralph».

VITTORIO: I. Quasi ragazzi. De Sica, Rossini. Nel varietà Jazz-Riv. Kester.

BALBO: «Volo nella bufera» con Fred Mac Murray, Joan Bennett.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

STATUTO: «La via della gloria» (For) con Fred Mac Murray, Joan Bennett.

ALPI: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

NATIONAL: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

MASSIMO: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

CLARK: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

SPENCER: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

TORRINO: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

SAVOIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

REINA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

IMPERO: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

ITALIA: «La collina senza di Falconi e Bianconi» e «Il fallimento di via Nardone» di T. Salsani.

CAPELLI CRESCONO

veramente sorprendente è «POMATA FACELLI» perché rinvigorisce il bulbo dei capelli dormienti, fa spuntare in fretta e li prurisce. ATTEZIONE: prima di acquistare la «POMATA FACELLI» controllate la confezione che è in un astuccio, con un disegno, e la «POMATA FACELLI» è in un astuccio, con un disegno, e la «POMATA FACELLI» è in un astuccio, con un disegno.

Nella farmacia di missioni profumate, e lavando saggi di 1. e al PRODOTTO SPECIALIZATO FACELLI per capelli è indicato anche alla donna, perché facilita l'assorbimento e il mantello nella più moderna acconciatura.

Le donne che lavorano

stanno molte ore in piedi ogni giorno, conoscono purtroppo quasi tutti il senso doloroso di peso, il gonfiore alle gambe, accompagnato da chiazze violacee; i crampi e le tirature ai polpacci, i dolori al dorso ed ai reni, la stanchezza generale, i mali di capo, le crisi di svenimento e di abbattimento.

Tutte queste sofferenze sono dovute ad una cattiva circolazione del sangue e quasi sempre vanno di pari passo con ritorni irregolari, insufficienti ed eccessivi, con perdite, dolori di ventre, inappetenza, nervosismo. Se vengono trascurate, queste manifestazioni si aggravano, ed allora appariscono le varie interne ed esterne, le ulcere varicose, i gonfiori persistenti, le flebiti, ed in seguito le gravi complicazioni dell'età critica, metriti, fibromi ed altri tumori, ecc. Il lavoro diventa un martirio, se non riesce del tutto impossibile. Contro tutti questi mali, vi ha il rimedio: il SANADON.

Il SANADON, liquido gradevole, associazione scientifica ed attiva di piante e di succhi operativi, rende il sangue fluido, i vasi elastici, regolarizza la circolazione, sopprime il dolore, dà la salute.

SANADON

la donna sana

GRATIS, ritirando la laboriosa di SANADON, 2.0 - via Uff. 20 - Milano

ricevendo l'opuscolo «UNA CURA INDISPENSABILE A TUTTE LE DONNE»

Il Sec. 1. 31.55 in tutte le farmacie

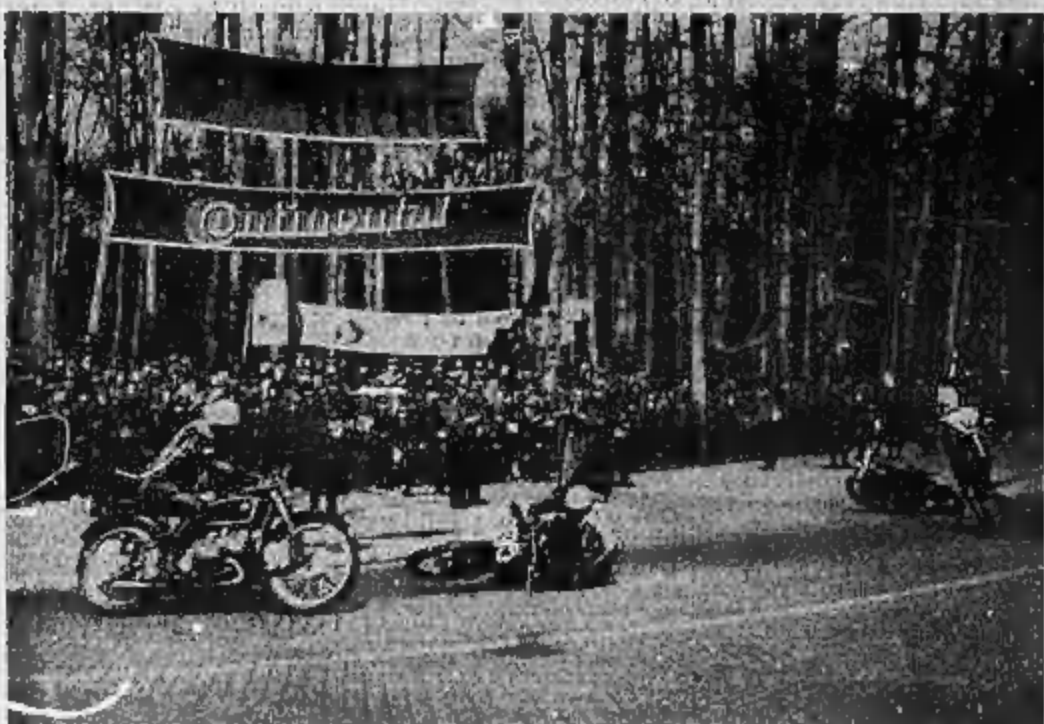
Fotocronache di STAMPA SERA

Bombardamento aereo di Durango

(Prima documentazione fotografica a "Stampa Sera,,)



Le azioni aeree su Durango, roccaforte dei comunisti baschi sul fronte di Biscaglia, si sono sempre più intensificate con la vittoriosa avanzata falangista verso Bilbao. Della più importante di esse — quella che ha danneggiato irreparabilmente le più solide opere militari dei «rossi», che ha portato alla distruzione dei magazzini e all'interruzione della ferrovia — è giunta a STAMPA SERA questa prima efficacissima documentazione fotografica. A sinistra: Una visione presa da 1000 metri del bombardamento della roccaforte bolscevica. — A destra: Le bombe esplodono sul ganglio ferroviario: un convoglio militare è colpito in pieno.



Gli audaci centauri di Hannover

Ad Hannover è stata organizzata una gara motociclistica che ha richiesto eccezionali doti di abilità e di ardimento. Sulle strade del parco, infatti, i concorrenti hanno dovuto compiere tutta una serie di pericolose acrobazie. In questa fotografia vedete una fase della contesa. Un concorrente è a terra, un altro corre per risalire in macchina dopo il capitolombolo, un terzo affronta la strettissima curva.



Quando la forza è un trucco...



...e il coraggio pericolosa realtà

Sopra: Una cinesina che pare sollevi una compagna e che, invece, sostiene soltanto un leggerissimo fantoccio. — Sotto: Una telefonista dello Zoo di Los Angeles passa la comunicazione al «signor Leone».



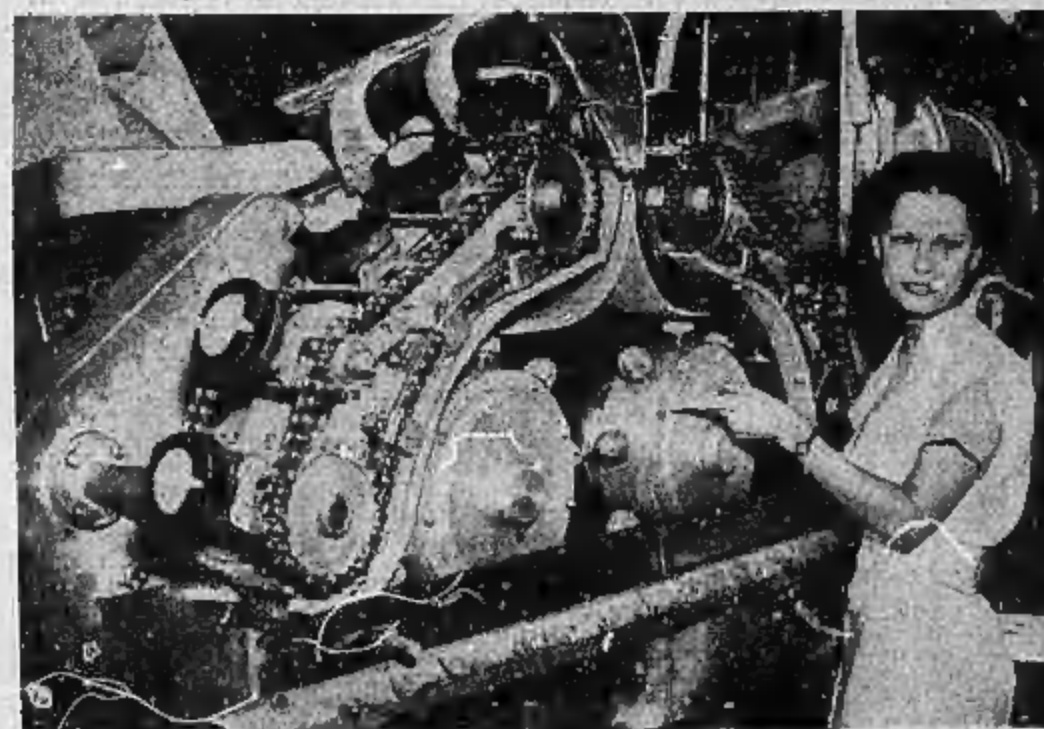
Connubio fra auto e treno

Questo veicolo è stato costruito a Detroit e porta la definizione di «auto-railer». Esso ha la forma di un'automobile aerodinamica e può correre indifferentemente sulle rotaie e su strada libera. È munito di otto ruote, delle quali quattro sono montate su pneumatici e quattro costruite in modo da essere utilizzate sui binari delle linee ferroviarie. I due sistemi di ruote sono alternabili con una serie di comandi a leva.



La formazione dei maestri tedeschi

Si è tenuta con vivo successo a Berlino una grande mostra dedicata alla documentazione dell'opera compiuta dai maestri tedeschi ed alla esemplificazione di quanto si deve fare per la formazione di maestri degni del Terzo Reich. Ecco uno dei giganteschi cartelloni in cui questa materia era trattata: dalla scuola dei maestri escono le schiere degli educatori per dirigersi verso il popolo che attende la loro opera. In alto è sintetizzata l'essenza militare e civile dei maestri germanici.



La macchina per spremere le arancie

Questa macchina non è altro che una spremitrice di arancie grandemente perfezionata. Essa riesce, cioè, ad estrarre il succo dei saporosi frutti ed a congelarlo in piccoli cubi solidi che si conservano per molto tempo. Grazie ad essa, in California si gusta succo di arancia genuino per tutto l'anno. Presentata per la prima volta l'anno scorso a Los Angeles, s'è già diffusa in tutto il mondo. Si dice che sarà una delle più fortunate macchine finora costruite.